

DEVINETTE

Quel est le point commun entre :
LA REPUBLIQUE TCHEQUE
LES PAYS-BAS
LA FRANCE
LE LUXEMBOURG



REPONSE D'AVRIL : Sarah joue à cache-cache avec Marie



La Lettre de la mairie

Mai 2021 - N°138



Voici pour vous un brin de bonheur.

La tradition d'offrir du muguet débute à la Renaissance. Selon la légende, tout commence lorsqu'en 1560, Charles IX reçoit un brin de muguet lors d'un déplacement dans la Drôme. Séduit, le roi décide alors d'en offrir chaque année au printemps à chacune des dames de la cour.

INFOS PRATIQUES

URGENCE - MEDECIN

La Maison de Santé Pluridisciplinaire de la Présentation située au 64 rue des Fossés à Fleury les Aubrais assure une permanence de médecins de garde le samedi après-midi et le dimanche : si votre état de santé nécessite un avis médical ou une consultation, appelez le 15. Vous pourrez être redirigé vers cette Maison de Santé le cas échéant.



DÉCLARATION PRÉALABLE DE TRAVAUX

La déclaration préalable de travaux permet à l'administration de vérifier que le projet de construction respecte bien les règles d'urbanisme en vigueur. Elle est exigée pour la réalisation d'aménagement de faible importance : pause/modification d'une clôture qu'elle qu'en soit la hauteur, ravalement/remplacement/remise en peinture d'une clôture, maison, portes ou volets, construction nouvelle (garage, dépendance...), construction d'une piscine.. même si cela se déroule en dehors du périmètre de protection de l'église. En dehors de ce périmètre et suivant la zone de la parcelle, la demande préalable de travaux ou le permis de construire ne passeront pas par l'Architecte des Bâtiments de France, mais restent toutefois obligatoires. Le propriétaire a l'obligation d'effectuer la déclaration préalable de travaux et non pas l'entreprise qui réalisera les travaux. En cas de litige, seul le propriétaire en assumera la responsabilité... Pour effectuer une déclaration préalable de travaux, il suffit de remplir un formulaire (téléchargeable sur le site officiel www.service-public.fr ou à retirer en mairie) accompagné des pièces à fournir. Le dossier complet sera ensuite à déposer ou à envoyer en recommandé à la mairie. La mairie peut vous aider à compléter le dossier en cas de doutes ou de questions.



VIE ASSOCIATIVE

LES SOURIRES DE CHLOE

J'ai créé l'association « Les Sourires de Chloé », fin 2019. Cette association caritative a pour objectif de collecter des dons - grâce à des actions de vente ou des événements ponctuels - permettant à Chloé, ma fille de 16 ans polyhandicapée, de bénéficier de thérapies alternatives qui amélioreront son bien-être et favoriseront une potentielle évolution. Si la crise sanitaire a empêché toute action en 2020, j'organise du 1^{er} au 30 mai une vente de brioches au profit de l'association. 2 brioches au choix : ronde ou tressée au prix unique de 5€, un pourcentage sera reversé à l'association. De plus, l'association « Les Sourires de Chloé » collecte, tout au long de l'année, les bouchons plastiques qui sont par la suite revendus à une entreprise de recyclage de plastique. Pour tout renseignement : contacter Mélanie Moire par mail sourireschloe@gmail.com ou 06.01.96.42.64 Ou FB : <https://www.facebook.com/assochloe45>



SOUVENIR FRANCAIS

Le contexte sanitaire actuel nous conduit vers une commémoration du 8 mai prochain en comité restreint et non ouverte au public, c'est la raison pour laquelle la municipalité invite les habitants à pavoiser fenêtre ou balcon. De plus le Comité du Souvenir Français ne pourra pas organiser sa réunion annuelle. Néanmoins, si les cérémonies commémoratives sont actuellement réduites à leur plus simple expression, l'indispensable entretien des tombes et monuments élevés pour perpétuer la mémoire des Morts pour la France est toujours d'actualité. Pour ce faire, il suffit d'adhérer ou de renouveler votre engagement pour 10 €. Un abonnement annuel à la revue, qui s'élève à 5 €, est également proposé. Pour tout renseignement : Comité du Souvenir Français de Patay - 3bis, Rue de la Gare - 45310 PATAY



RSP

Stage d'avril : suite aux différentes annonces du gouvernement à la fin du mois de mars, le Réveil Sportif de Patay a été autorisé à organiser son traditionnel stage d'avril. Le stage s'est déroulé sur deux semaines, avec la première semaine les catégories U7, U11 et U13 puis lors de la deuxième les U15 et les U17.



Les U9, U10 et U11 avaient réalisé leur stage lors des vacances de la Toussaint. Malgré de petites fraîcheurs matinales lors de la première semaine, les sessions de stage ont pu se dérouler sous un grand soleil. Avec un effectif de 70 enfants pendant les vacances, pour 6 encadrants le matin et



9 l'après-midi, les journées ont été bien chargées. Au programme, séances d'entraînement le matin et activités l'après-midi (biathlon, arbitrage, tennis ballon ...) avec en point d'orgue le jeudi après-midi lors du ramassage des déchets dans la ville de Patay. A la fin du stage tous les enfants présents se sont vus remettre un maillot du club en récompense ainsi qu'un livret de stage rempli par leurs éducateurs.



Avec le nombre d'encadrants présents, le stage a pu se dérouler dans le respect des règles sanitaires. Le Réveil Sportif de Patay remercie tous les enfants présents, les parents et surtout tous ses bénévoles qui font vivre notre club, un grand merci à tous.



PATICHONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

MONSIEUR HURAUT MARTIAL

Né à l'hôpital d'Orléans le 20 Mars 1931 M. Hurault grandit à Chaingy auprès de ses parents cultivateurs. Il apprend la musique à la con corde musicale et le théâtre au patronage. M. Hurault raconte qu'au théâtre, il imitait le bruit du tonnerre avec de la tôle et les éclairs en « jouant » avec l'électricité... En mai 1951, il part pour Wetzlar en Allemagne comme 1^{er} bugle pour le 5^{ème} Régiment de Tirailleurs Marocains. En rentrant en octobre 1952, il aide ses parents pour les travaux dans les champs jusqu'en septembre 1953, mois de son mariage avec Lucienne. Ensemble ils



tiennent l'épicerie de Sougy dans laquelle ils vendent de l'alimentation générale, de la mercerie, du vin, des graines, de l'alimentation pour les animaux de basse-cour et font même pressing. Madame tient la boutique pendant que Monsieur fait les tournées. C'est le 1^{er} avril 1972 que M. Hurault se présente au concours avec épreuves écrites et sportives (lancé de poids, saut en hauteur, montée de corde et course à pieds), qui lui permet de devenir garde champêtre. Il sera par la suite gardien de police et enfin gardien principal pour la commune de Patay. A l'époque, il sillonne tout Patay sur son vélo pour distribuer le courrier municipal, il fait traverser les enfants des écoles publique et privée. Pendant 25 ans il gère aussi le marché qui se situe grande rue et sur la place Jeanne d'Arc. Il raconte qu'« il y avait



du monde en ce temps-là, j'avais jusqu'à 25 clients à placer par jour de marché ». Sa passion pour la musique fait de lui le professeur de 45 élèves. En 1991, M. Hurault prend sa retraite et s'adonne à ses loisirs que sont la musique, le jardinage, la lecture et l'écriture. Tous les soirs il prend sa plume et de sa belle écriture il couche quelques lignes, pour que l'on se souvienne. C'est les yeux pleins d'étoiles que M. Hurault ajoute : « champêtre qu'ils m'appelaient, ah ! On ne s'est pas ennuyé en ce temps-là, ce sont les meilleurs moments de ma vie ».



**Atelier BB lecteurs**

Le **mercredi 19 mai** à raison de 2 séances à **9h30 et 10h15**.

Thème **Les animaux d'ici et d'ailleurs**

Inscription possible

au **02.38.75.77.28** ou sur mediatheque.proust@gmail.com (places limitées)

N'oubliez pas de venir masqué(e)s

- **Le samedi 29 mai** nous aurons le grand plaisir d'accueillir **Florence Gazangel** pour son 1er roman

La Basculeuse basculée. Florence nous parlera de sa passion pour les livres "feel Good" qu'elle partage

notamment à travers son blog littéraire. Afin que vous puissiez rencontrer Florence dans les meilleures conditions sanitaires possibles deux séances sont programmées, **à 10h30 et à 11h30**.

Veuillez donc vous inscrire au **02.38.75.77.28** ou sur mediatheque.proust@gmail.com



Le **mercredi 9 juin** nous accueillerons **Bénédicte Coutin** et sa

Bibliothèque Nomade autour de 2 séances qui se feront en extérieur :

- **à 10h30 pour les 4-6 ans** avec

C'est l'histoire

Durée 1h30. Il était un fois des livres et des histoire de livres. Entrons dans les pages et fabriquons après un temps de lecture notre propre livre d'artiste.

- **à 15h00 pour les 7-9 ans** avec

Entrez !

Durée 1h30. Entrer dans les livres comme on entre dans la vie. Attention, départ immédiat ligne 135 ! Et fabriquons notre propre livre d'artiste.

Atelier gratuits, inscription obligatoire (places limitées) au **02.38.75.77.28** ou sur mediatheque.proust@gmail.com

ETAT CIVIL**Décès :**

Le 31 mars 2021, MOLINA Ana veuve PEIRO

Le 10 avril 2021, MÉNARD Marcel

Le 18 avril 2021, COME Renée veuve ROBINET

Le 05 avril 2021, GRASSIN Jeannine veuve PELÉ

Naissance :

Adam YVERNAULT né le 3 avril 2021

Document édité par la mairie. Responsable Publication : Patrice Voisin
Responsable Rédaction et mise en page : Virginie Auvray
Impression : Imprimerie Art graphique - 55, route Nationale - Ingré 45140
Tirage 1100 exemplaires. Distribué par nos soins.
Envoyez vos infos à virginie.auvray@mairiepatay.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**LE CERF DE LA VICTOIRE DE PATAY - HISTOIRE OU LÉGENDE ?**

L'intervention d'un cerf dans la Bataille de Patay est un fait historique rapporté

par le chroniqueur bourguignon Jean de Wavrin. Ce fait est donc de l'**histoire**. Bourguignons

effetdecerf et Anglais étant alliés à l'époque, ce Bourguignon était aux services du Duc de Bedford, régent de l'Angleterre et se battait aux côtés des Anglais. Ayant pris part à la Bataille de Patay, le 18 juin 1429, il relate l'épisode du cerf. Ce récit authentique, appelé aussi une « source » rapporte qu'à environ 5 km de Patay les Français virent un cerf « *partir hors des bois (que celui-ci) prit son chemin vers Patay et s'en alla se jeter parmi la bataille des Anglais où s'éleva un haut cri, car ils ne savaient (pas) que leurs ennemis fussent si près d'eux. Entendant ce cri, les coureurs (les soldats de l'avant-garde) français furent certains que là étaient les Anglais et aussitôt (ils) les virent après tout pleinement.* » (Jeanne d'Arc, par Régine Pernoud, Éd. du Seuil, 1962) Les combats commencèrent aussitôt : c'était le début de ce qui se termina par une victoire fulgurante des Français : c'était la revanche de la Bataille d'Azincourt, où, en 1415, toute la noblesse de France avait été massacrée.

Il n'est pas rare qu'au cours des siècles un événement d'un tel retentissement soit étoffé dans un récit ultérieur par les détails imaginés par des auteurs enthousiastes. Alors, cela devient une **légende**, une certaine forme de littérature dont le Larousse nous donne la définition suivante : « Représentation embellie de la vie, des exploits de quelqu'un et qui se conserve dans la mémoire collective ».

Voici un bel exemple de comment le récit authentique très sobre du passage du cerf est transformé sous la plume de Mark Twain, l'un des plus grands écrivains américains » (le conteur, imaginé par l'auteur, est un page de Jeanne d'Arc) :

« *C'est alors que notre patrouille, battant les fourrés, débusqua un cerf. Paniqué, l'animal s'enfuit à grands bonds et disparut. Une minute ne s'est pas écoulée qu'un tumulte s'éleva, en direction de Patay. C'était la soldatesque anglaise. Claquemurés en garnisons depuis de longs mois, las de manger que des vivres moisis et avariés, les soldats anglais ne purent retenir de bruyantes exclamations à la vue de cette viande fraîche qui bondissait parmi eux. La pauvre bête ne le sut jamais, mais elle coûta cher à ces hommes qui la désiraient avec un si bel appétit. En effet, les Français savaient maintenant où se trouvaient les Anglais, lesquels, de leur côté, ignoraient que leurs ennemis étaient si proches.* » (Le Roman de Jeanne d'Arc par Mark Twain, traduit par P. Ghirardi, Éd. du Rocher, 2001)

D'autres légendes se sont créées, notamment dans la commune voisine de Saint-Péravy-La-Colombe, dont la mémoire collective est particulièrement riche en légendes. Faisant désormais partie du patrimoine local, certaines ont même été accueillies par des sociétés savantes sous la forme de « collections de légendes ». Par exemple, l'une d'entre elles nous dit que le cerf aurait emprunté la route du cerf - entre Coinces et Chesne, et une autre que Jeanne d'Arc, après avoir prédit le 18 juin 1429 : « Entre la Croix Blond et la Croix Faron, nous les aurons... », se serait arrêtée justement à la Croix Faron pour prier. Enfin, encore une autre légende veut que Jeanne se soit assise, pour consoler des soldats blessés ou mourants, sur une grande pierre, retrouvée dans la Retrêve au nord de Roumilly. Cette pierre, genre dolmen mais plus petite, aurait été montée dans la ferme puis découpée pour pouvoir être exposée sous forme d'une superbe dalle dans la cour de Roumilly, toujours visible aujourd'hui.

La confrontation de ces textes aux sources nous montre cependant que les récits de ces légendes ne sont pas vraisemblables. Par exemple, l'attitude prêtée aux Anglais par Mark Twain ne tient pas du tout compte du contexte historique, comme nous a expliqué Olivier Bouzy : en effet, comme à l'époque, les gens étaient très superstitieux, un cerf, symbolisant un malheur imminent, faisait peur. Donc les Anglais criaient, non pas de joie, mais pour le faire fuir. Ceci montre qu'interpréter le passé en le mettant dans son contexte historique, est vraiment une affaire de spécialistes, dont seuls les chercheurs formés, en général universitaires, ont les clés.

Autre exemple, si le cerf était passé par Coinces, l'armée aussi serait passée par là. Mais Coinces n'était pas du tout sur le trajet des armées : le chemin de Blois que l'armée suivait était tout droit, de Saint-Sigismond vers Lignerolles, dans le creux de la vallée de la Retrêve, en passant par Saint-Péravy ou Coulemelle, ou entre les deux. Quant au passage par la Croix Faron, il n'est pas non plus pensable que l'armée ait risqué ce détour d'au moins 3 km, pour que Jeanne puisse y prier ! En effet, les combats féroces avaient déjà commencé à Saint-Sigismond avec les archers de Talbot, et Jeanne n'avait qu'une hâte, c'était d'y participer ! En revanche, des sources authentiques rapportent bien que notre héroïne, jeune de 17 ans, était profondément « choquée » (c'est ce que nous dirions aujourd'hui) devant les centaines de morts et blessés. Elle avait pleuré et réconforté des soldats anglais blessés ou mourants.

Monsieur Bouzy, docteur en sciences historiques et directeur du centre Jeanne d'Arc à Orléans, nous dit que ce n'était pas vraiment sur la hauteur de Roumilly, un peu éloignée du trajet des troupes, mais, plutôt du côté des « haies de Patay ». Mais pourquoi ne pas attribuer à Jeanne d'Arc une belle pierre des environs, devenant ainsi légendaire ?

Et voici les nouveaux croquis élaborés par Gérard Proult avec l'aide de Monsieur Bouzy, qui nous indiquent la Bataille de Patay avec la géographie de l'époque. Ces dessins sont également visibles sur la page retravaillée du site <https://www.effetdecerf.fr/la-bataille-de-patay/>.

